

Ученому секретарю диссертационного совета
Д 212.144.01 при ФГБОУ ВО «Российский
государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр.1

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Болдырева Леся Михайловна
«Разработка современной одежды на основе исторических национальных традиций
казачества»

на соискание ученой степени кандидата технических наук
по специальности 05.19.04 - Технология швейных изделий

Диссертационная работа соискателя посвящена решению актуальной задачи разработки методики проектирования и изготовления востребованной современной женской одежды на основе систематизации разрозненных исторических сведений об одежде казачества различных регионов России. Решение указанной проблемы на основе проведения ряда научных исследований позволит повысить уровень художественного восприятия швейных изделий на основе национальных традиций и культурного наследия, расширить ассортимент выпускаемой продукции, повысить степень удовлетворенности определенного сегмента потребителей, осознающих важность идентификации национальной принадлежности. Все это подтверждает **актуальность** выполненных исследований.

Теоретическая значимость представленной работы заключается в разработке метода автоматизированного проектирования современной женской казачьей одежды на основе сгенерированной исходной информации, включающей исторические прототипы для национальной идентификации и индивидуальности современного образа казачки.

Для достижения поставленной в работе цели решен комплекс взаимосвязанных задач научно-исследовательского и практического характера, в том числе разработана концептуальная модель процесса проектирования и изготовления швейных изделий современной моды на основе анализа исторических костюмов казачества, определяющая исходную информацию для процесса проектирования современной одежды казачки в условиях САПР с учетом региональной составляющей, классификатор видов изделий и художественно-декоративных элементов оформления исторической одежды казачки на основе применения цифровых технологий, методика проектирования и изготовления новых моделей швейных изделий, позволяющая интегрировать исторический и современный образ женщины-казачки и реализовать данный процесс проектирования на цифровой основе.

Перечисленные результаты диссертационного исследования являются новыми и составляют **научную новизну** диссертационной работы. При этом техническая новизна отдельных результатов работы подтверждена свидетельствами о государственной регистрации базы данных и программы для ЭВМ.

Практическая значимость диссертационного исследования состоит в разработке программно-методического комплекса процесса проектирования современной женской одежды с использованием исторических мотивов, включающего разработку методики идентификации в современной одежде элементов казачьего костюма, основанной на

использовании приемов цифровизации сформированных массивов информации, методику проектирования и изготовления современной женской одежды в этническом стиле, метод автоматизированного проектирования современной этнической одежды для женщин-казачек.

Достоверность теоретических и практических выводов работы подтверждена применением современных подходов и методов исследований, согласованностью полученных результатов с ранее известными данными, а также апробацией результатов исследований в производственных условиях и учебном процессе Вуза.

Помимо производственной апробации результаты работы прошли широкую научную апробацию путем их опубликования в открытой печати, в том числе изданием 10 печатных работ, 4 из которых - в журналах, включенных в перечень ВАК, путем обсуждения на научных конференциях различного уровня, регистрации в ФИПС базы данных и программы для ЭВМ.

Однако по автореферату диссертации имеется ряд **замечаний**.

Так, например:

1. Из рисунка 1 автореферата (концептуальная модель процесса проектирования и изготовления швейных изделий современной моды на основе анализа исторических традиций казачества) не ясны суть и назначение процессов 1.1-1.9. Не понятно, обозначенные процессы осуществляются на основе базы знаний или реализуются в базе знаний, трактуемой как новая БЗ?

2. Из автореферата не ясна степень новизны упомянутой методики проектирования и изготовления современной одежды казачек. Так, на стр. 10 (1 абзац) и стр. 15 (вывод 8) автореферата рекомендуется усовершенствовать методику проектирования и изготовления современной одежды казачек. Во всех других упоминаниях (стр.4 (задачи), стр. 5 (практическая значимость работы), стр. 16 (вывод 11) говорится о разработке методики проектирования и изготовления новых видов современных швейных изделий.

Отмеченные замечания носят непринципиальный характер и не снижают общей ценности выполненного исследования.

В целом, диссертационная работа Болдыревой Л.М. выполнена на достаточно высоком научном уровне, по своему содержанию соответствует паспорту специальности 05.19.04 – Технология швейных изделий, отвечает всем формальным требованиям ВАК, предъявляемым к диссертационным работам на соискание ученой степени кандидата технических наук, а ее автор заслуживает присвоения искомой ученой степени кандидата технических наук по заявленной специальности.

Доцент кафедры дизайна и технологий
ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный
университет экономики и сервиса»,
канд. техн. наук, доцент по специальности
«Технология швейных изделий»

Контактная информация:

Королева Людмила Александровна, тел.: моб.: 800-41246-88 (23)24041-03
e-mail: ludmilaakoroleva@gmail.com



Л.А. Королева

ЗАВЕРЯЮ

ИЗ. 2822

М.П. ОКД

И.О. КОРОЛЕВА Л.А.